

SUMARIO: **Caso abierto** (A.Oria de Rueda), **Lo Oficial** (A.Díez, C.Escolar del Estado, P.Cifuentes), **El Eje** (S.Moral), **Herramientas** (J.L.Veredas, E.Sánchez), **Para Beber** (L.Busquets), **Hacen Caso** (X.Besalú, M.Pérez Real, T.Santiago)

# Educar(NOS)

Nº 44. II época. 4 (2008)

P  
R  
O  
F  
E  
S  
NOVATOS



<http://www.amigosmilani.es>



GRUPO MILANI

# Editorial

**Profes novatos** es una constante de esta revista, ya que –jóvenes o viejos– todos los que nos movemos en la escuela, un día u otro, cuando caemos en Barbiana, tenemos que volver a empezar, cambiar el *chip*, como ahora se dice, cambiar de mentalidad (*metanoia*), como decían los griegos (y el cristianismo lo tradujo: convertirse). Y eso ¿por qué? Porque el sistema educativo es un horror (no sólo en España). Así que quien entró en él pensando que se trataba de amoldarse, de cumplir con el deber como está mandado, se despierta un día (o una noche) y se percata de que, si lo logra, ése será su propio fin y su fracaso. La máquina domesticadora y selectiva (que desecha casi un 40 % de chavales sin acabar la escuela obligatoria) seguirá con su ritmo engulléndole a él como si tal cosa.

Todo esto lo explica muy bien y muchas veces **EMERSON** y hasta ¡el libro que nos fundó! La *Carta a una maestra* produce en muchísimos lectores un verdadero *shock*, la mayoría de las veces, entusiasta y liberador. Y la prueba está en que, luego, los chocados ya no entienden apenas nada de la jerga pedagógica oficial. Les parece una logomaquia absurda, divertida o hasta irritante, según el día y el tema (si es que uno logra saber de qué se habla).

Así sucede con la fabricación de maestros y profesores (como sale en esta revista). Menos mal que

huimos de un horror, pero –de momento– en el horizonte hay un galimatías que, puede que sí o puede que no (más bien), resolverá problemas urgentes y graves de nuestra escuela. Un ejemplo: cuarenta años después del libro que nos fundó, *El País* –nada menos– se descuelga con estos titulares y fotos a 8 columnas: *Demasiadas vacaciones. 175 días mal repartidos. Un calendario escolar, imposible para padres trabajadores y dudoso para el aprendizaje, está en cuestión* (5.2.2009). ¿Habla de la guardería o del fracaso escolar? ¿De PISA y de las mil tensiones de las aulas, o de darse más de un garbeo al año?

Pues eso, nuestra convergencia en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) para preparar desde ahora el profesorado necesario equivale a un mide-leches universitario bien calculado para asegurar las competencias profesoriales europeas. Es como un listo que llegó al mostrador de los comestibles y dijo: “¡Un metro de leche!” El vendedor, sin cortarse un pelo, mojó su dedo en la cantara y trazó una raya blanquecina sobre el mármol. “¿Quiere que se lo envuelva?” le espetó.

¡No conviene despreciar los mide-leches! Y esto lo es. Es la leche. Novatos, no dejéis de leer *Carta a una maestra*. Todavía es nuestra mejor herramienta.

Nº 44 (II época). 4 (2008)

<<http://www.amigosmilani.es>>

Edita: MEM

(Movimiento de renovación pedagógica de Educadores Milanianos).

Casa Escuela C/ Santiago nº1,  
37008 Salamanca.

Tfnos.: 923 22 88 22, 91 402 62 78

Buzón electrónico:

<[charro@amigosmilani.es](mailto:charro@amigosmilani.es)>

Director: J.L. Corzo.

Consejo de redacción: A. Díez, Tomás  
Santiago, J.L. Veredas.

Maquetación:

Estudio Gráfico Moyano, Javier Álvarez

Gestión y distribución: J.L. Veredas.

Imprime: Kadmos (Salamanca)  
en papel reciclado.

Dépósito Legal: S-397-1998.

ISSN: 1575-197X

Suscripción anual: 11 €

Número suelto: 2,75 €

## INDICE

	pág.
Editorial .....	2
Caso abierto: <i>El nuevo</i> , Antonio Oria de Rueda (M) .....	3
Lo Oficial: <i>Maestros del siglo XXI</i> , Alfonso Díez (SA) .....	5
<i>Nuevo Modelo de Formación del Profesorado</i> , Consejo Escolar del Estado .....	6
<i>Estructura de las titulaciones de educación para la convergencia europea</i> , Purificación Cifuentes (SA) .....	7
El Eje: <i>Nuevos maestros para nuevos tiempos</i> , Socorro Moral (Cabra, CO) .....	12
Herramientas: <i>Blog de una profesora novata</i> , José Luis Veredas (SA) .....	14
<i>Experiencias solidarias con alumnos</i> , Elena Sánchez C. (M) .....	16
Para Beber: <i>La seducción profesional. Carta de un primerizo</i> , Lluís Busquets (B) .....	17
Hacen caso: <i>¿Cómo los vemos? ¿cómo lo ven?</i> , Xavier Besalú (GI) .....	20
<i>Formación inicial deficiente: un reto a superar</i> , Manuel Pérez Real (SE) .....	22
<i>Sólo dos cosas, para los nuevos maestros</i> , Tomás Santiago (Peñaranda, SA) .....	23

Ilustraciones: Álvaro García-Miguel.

Portada: “Así era Mariceli antes de ser profe”.

# EL NUEVO

*Para el alumno mudo,  
consciente y misterioso.  
Para los malos del Valkárcel.  
Para el profesor que les mira dentro de los ojos.*

**Actes de la segona prova del Tribunal nº2 de Llengua i Literatura reunit al IES Fòrum de Sant Adrià del Besós, el 27 de juny de 2012. Les actes han estat traduïdes del català després d'haver-se transcrit del vídeo original en el que varen ser enregistrades.**

**Candidat:** Sr. José Heredia Cano.

**Data d'inició:** 24 de desembre de 1990

**Secretari:** Sr. Antoni Oria de Rueda Salguero

*En el vídeo se ve que al candidato le retiemblan los menudillos. Pero, según hurta miradas a cada miembro del tribunal, la compasión se agita, como un cristal desencajao, con una preocupación más primitiva: no es la mirada de quien mira el cansancio, el tedio, el hastío. En los espejos del candidato se fragua una mueca divertida, que no se comprende bien...*

Tras la presentación de la unidad didáctica, que el candidato ha desarrollado para un Programa de Cualificación Profesional Inicial, el Tribunal le formula las siguientes cuestiones:

## **¿Ha impartido docencia en algún centro?**

Si, una sustitución el año pasado al final de curso, de tres meses, en un PCPI en este mismo centro.

## **¿Cómo describiría usted la relación con sus alumnos?**

Para mí, los alumnos son como grandes misterios; son las preguntas, en carne viva, que ayer mismo le gritaba yo al mundo. Les miro dentro de los ojos, y me asomo a lo que quieren ser, y me entremeto en las luchas que viven de la piel padentro. Los miro desde fuera, pero siempre me cae alguno de los golpes que se están pegando ellos: contra el muro, contra sus compañeros, contra sus viejos, contra todos los viejos, contra la vida.

Yo me enamoro de mis alumnos y, para cuando me vengo a dar cuenta, el mal está ya hecho.

*El candidato sonríe.*

**¿Y cómo se recoge esa relación en la expresión de las capacidades terminales asociadas a las correspondientes unidades de competencia propias del perfil profesional de que se trate?**



*En este momento, antes de que el candidato pueda contestar, se escucha un murmullo en la grabación. El murmullo se extiende como en una danza imposible, la represión de una carcajada que se bambolea de lado a lado de la mesa.*

*En el armario de Ciencias, que se extiende de pared a pared, al fondo del aula, se escuchan algunos gemidos aplastados, como si alguien hubiese encerrado allí algún monstruo de expresión gutural. El candidato dirige miradas furtivas hacia el armario de Ciencias, pero el tribunal no parece prestar demasiada atención a las psicofonías.*

**¿Cuántos partes firmó el curso pasado, entre faltas graves y muy graves?**

Yo no firmo partes.

**Alguno habrá firmado.**

Pues...es que no me ha dao tiempo...

C  
A  
S  
O  
  
a  
b  
i  
e  
r  
t  
o

**Y usted ¿cree que se puede venir aquí, sin haber firmado un solo parte? Me dan ganas de expulsarle de esta sala, y no dejarle entrar hasta que no traiga un buen taco de ellos.**

*Hay miradas de complicidad entre las sonrisas de los vocales.*

### **¿Nos va a decir usted que no ha tenido conflictos con los chavales?**

No, claro que no, siempre hay conflictos, en cualquier grupo humano surgen los conflictos. La clave está en mirar los malos rollos desde fuera, y dirigirlos otra vez hacia el grupo, como quien teje con ellos un poema maldito. Así, se resuelven de puertas adentro, y toda la clase ha avanzado un pasito en su capacidad de apoderarse del mundo.

### **Ponga un ejemplo.**

Una vez, un chaval me dijo que me quería pegar, sonriéndome encabronao, con una risa dura, machacada por los aires del barrio. Entonces, yo comprendí enseguida que, en el subtexto, lo que el cani me estaba queriendo decir, es que me quería un montón. Así que le miré a los ojos y le dije, 'yo también te quiero mucho. Pero dame un abrazo, en vez de pegarme.' Y la clase se puso tó loka, y desde entonces, pues nos abrazamos pegamos todos los días. Antes de empezar la clase, nos abrazamos pegamos todos, y ya la clase empieza en su punto de humanidad desgarrada, en buena calma chicha.

*En el armario, las psicofonías parecen tomar cuerpo...*

*gúntale...echos...echos...eberes...eberes...ojado...ojado... Pero ya se sabe cómo son las psicofonías, al final, acaban diciendo lo que te dicen que dicen...*

### **¿Y con los compañeros, ha tenido alguna vez algún conflicto?**

Conflicto conflicto, como quien dice, pues la verdad es que no. Una vez, el profe de música les dijo que se tenían que vestir de fiesta, porque les íbamos a llevar a un concierto al Teatro del Liceo. Entonces, las chavalas se vistieron de fiesta, pero el profesor de música se quedó todo desconcertao primero, y luego descorazonao. 'Míralas', me dijo, 'si van disfrazadas de putas'. Entonces, yo me reí de él: '¿no las has pedido que se vistan de fiesta? Pues así se visten ellas cuando van a la Lokotron o a la Razzmatazz...'

*El tribunal llama, como experto, a don Josep Expósito de la Iglesia, dieciocho años, repetidor*

*en el PCPI de Jardinería (la ley permite contar con expertos para determinadas materias o cuestiones en las que ningún miembro del tribunal se declare competente).*

### **¿Alguna vez has hecho con los alumnos boteyón en el parque?**

Pues...alguna vez. Al acabar el curso hicimos un buen boteyón en el Parc del Besòs. Pero el director llamó a la Guardia Urbana y tuvimos que escondernos en los puentes de la Ronda del Litoral. La verdad es que, sin quererlo, el director y la Guardia Urbana consiguieron convertir aquello en una aventura.

### **¿Y qué hicisteis?**

Pues de todo. Beber. Y hablar mucho, un montón. Fue la mejor tutoría de todo el año. También contamos cuentos desgarrados, los cuentos de toda la vida vueltos patas abajo. Y cantamos. O, mejor, nos dimos cuenta de que no sabemos cantar. Intentamos cantar, pero no había ninguna canción que se supiera todo el mundo. El Hardstyle no se puede cantar, por ejemplo.

### **¿Les gritas a los chavales?**

Claro. Pero luego me doy cuenta de que no sirve para nada, y entonces bajo mucho la voz y pongo voces raras, y entonces sí que se callan y me miran, 'ya está otra vez este con sus movidas...'

### **Vuelve a preguntar el presidente. Para finalizar, ¿les ha leído alguna vez el decreto de derechos y deberes?**

Una vez se lo iba a leer, porque estaba en la programación de la tutoría, pero habíamos estado haciendo máscaras para el carnaval, y resulta que toda la parte de los derechos estaba mojada, la habíamos metido en el agua con la cola... Así que, como la primera parte ya estaba en las cubetas con el agua y la cola, pues nos pareció natural meter la segunda parte también.

*En ese momento, entra en el aula un retén de la Guardia Urbana, junto con unos cuantos celadores forzudos, provistos de camisas de más fuerza, pero no las llevan puestas, sino que las tienen preparadas para embutir en ellas al tribunal.*

*Mientras unos cuantos reducen al presidente y a los vocales, otros se acercan al armario de Ciencias. Al abrirlo, caen hacia fuera lo que parece un inspector y cuatro profesores de instituto, que están maniatados y amordazados. ■*

El nuevo perfil del profesorado no universitario del siglo XXI, diseñado hace diez años en la polémica *Declaración de Bolonia* (1999), está dando lugar a nuevas titulaciones universitarias adaptadas al llamado *Espacio Europeo de Educación Superior* (EEES), cuyo proceso de implantación finaliza en 2010. Año a partir del cual se producirá su convalidación europea, permitiendo así la movilidad e intercambio de alumnos, docentes e investigadores.

# MAESTROS DEL SIGLO XXI

Alfonso Díez, SA

La actual ley de educación, LOE (2006), en su artículo 100.4, establece que "*La formación inicial del profesorado de las diferentes enseñanzas reguladas en la presente Ley se adaptará al sistema de grados y postgrados del EEES, según lo que establezca la correspondiente normativa básica*". Y ésta se concreta en el Real Decreto 1397/2007, de 29 de octubre, por el que se ordenan las enseñanzas universitarias oficiales (BOE del 30/10/2007), fijando una nueva estructura de títulos en tres niveles (grado, máster y doctorado) en consonancia con el EEES, que sustituyen a las *diplomaturas* y *licenciaturas* actuales.



Se articula la maestra.

## EL LIBRO BLANCO

La Declaración de Bolonia supone además la consecución de una vieja reivindicación del profesorado: la **homologación de los estudios de Magisterio** con el resto de las carreras universitarias. Un paso importantísimo hacia el histórico *Cuerpo Único de Enseñantes*, reclamado por sindicatos docentes de fuerte implantación, como los STEs.

Así que, curiosamente, lo que no se ha conseguido en muchos años de lucha sindical, nos llega ahora, de improviso, impuesto desde las altas instancias políticas europeas. Es sospechoso, desde luego, este nuevo "despotismo ilustrado". De ahí los recelos y protestas suscitadas en el mundo universitario, tanto entre estudiantes como profesorado, y en las organizaciones políticas y sindicales. La finalidad del proceso de convergencia europea, con todas las argumentaciones que se esgriman para publicitar su necesidad y sus bondades, que, sin duda, las tiene, es la orientación laboral de nuestros jóvenes según las necesidades del mercado; que no se distingue, precisamente, por ser justo y solidario, desde la igualdad de oportunidades, los méritos y las capacidades, sino por la competitividad, la rentabilidad y la privatización de la enseñanza.

Puesto en marcha el proceso, la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) encargó la redacción del **Libro Blanco del Título de Grado en Magisterio** (dos gruesos volúmenes), en la que participaron 44 universidades españolas, con el fin de ofrecer un diseño de la nueva titulación universitaria adaptada al EEES y que abordara aspectos como el perfil del profesorado, inserción laboral, titulaciones y especialidades, competencias profesionales y un amplio estudio comparativo de lo que, al respecto, existe en otros países europeos.

## PLANES DE ESTUDIOS

Es un buen momento para su renovación plena y real, desterrando los vicios y errores del pasado, tantas veces criticados, pero nunca resueltos, a menudo por intereses corporativistas del profesorado que los impartía, como por ejemplo:

Excesiva atomización y solapamiento de contenidos. O sea, asignaturas de muy pocos créditos (2 ó 3) y de contenidos muy semejantes entre sí, cuya delimitación está poco clara o definida

Desconexión entre el currículo y la realidad, tanto educativa como social. Tampoco hay relación de continuidad entre profesorado no universitario y la universidad.

Incoherencia pedagógica: se enseña una didáctica que no se aplica, y el estudio de los métodos didácticos se suele quedar en mera ilustración pedagógica o en abstracciones sin aplicación efectiva en contextos educativos reales.

Demasiada formación teórica, libresca, y poca práctica. La enseñanza es también arte, habilidad y compromiso, y se aprende practicándola, no elucubrando sobre ella desde un despacho. Las competencias profesionales pueden, si se enseñan bien, resolver esta eterna cuestión de la teoría y la práctica.

Lo cual exige, por otro lado, dar mayor importancia al *Practicum*, insertándolo, por ejemplo, en los dos últimos cursos de la carrera.

LOE  
MAESTROS  
CALIDAD

### LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

Además de las propuestas en el Libro Blanco y de las establecidas en la normativa correspondiente, que se refieren al **conocimiento y dominio teórico-práctico de las materias que componen el currí-**

**culo escolar** y a lo **propio de la profesión docente** (capacidades pedagógico-didácticas), seleccionamos algunas que, desde diversos ámbitos y autores, se sugieren como exigencias básicas para los nuevos maestros:

- \* Formación práctica en estrategias y recursos para afrontar con éxito las relaciones interpersonales.
- \* Capacidad para afrontar y resolver conflictos conviviales, mediante técnicas y habilidades comunicativas que tanta importancia tienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- \* Incluir técnicas de entrenamiento en la gestión emocional, así como para abordar el estrés, tanto por su utilidad personal, como profesional.
- \* Trabajo en equipo. Capacidad para planificar, desarrollar, trabajar, evaluar y reflexionar en equipo, desde un compromiso intelectual, profesional y ético.
- \* Capacidad para diseñar y ofertar, de manera creativa, actividades y proyectos de innovación docente, como respuesta a las necesidades educativas del centro, así como a las demandas del alumnado, familias y sociedad.
- \* Potenciar el respeto a la pluralidad de perspectivas, planteamientos, enfoques y proyectos como condición irrenunciable de toda práctica democrática.
- \* Adquisición de conocimientos y actitudes que faciliten un elevado nivel de madurez personal en el desarrollo profesional docente.
- \* Aprender a lo largo de la vida: Es decir, tomar conciencia de que la profesión docente, además de la formación inicial, exige una formación permanente, a lo largo de toda la vida.
- \* El futuro maestro ha de ser una persona culta, que combine saberes específicos y didácticos, y sea capaz de transformarlos en elementos de aprendizaje, estimulando el esfuerzo del estudiante y desarrollando su capacidad para aprender.

## NUEVO MODELO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Consejo Escolar del Estado y CC.AA.

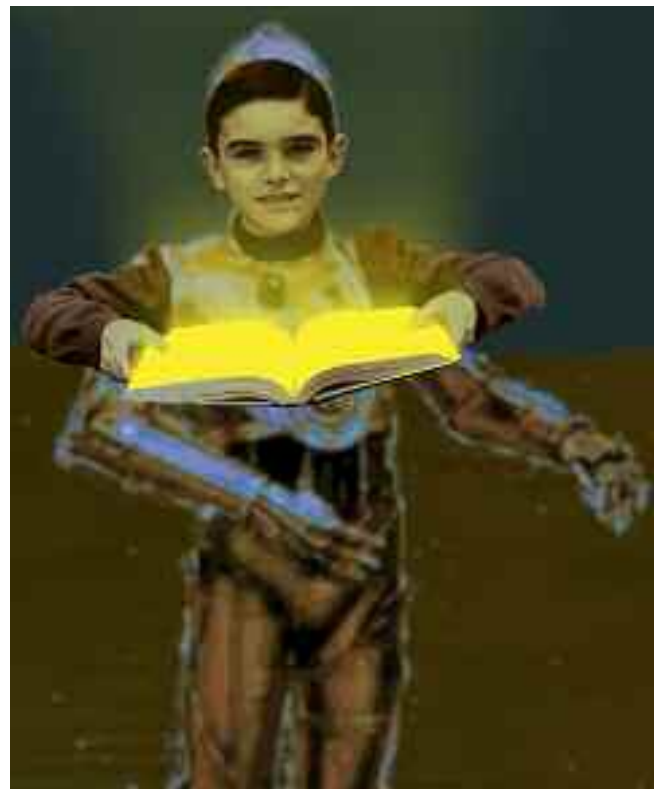
Informe de Nov. 2008: Seminario

“La formación inicial y permanente de maestros y profesores”

(Madrid, 31 mayo y 1 de jun. 2007)

... El perfil del maestro ha de ser el de *una persona culta, que combine saberes específicos pedagógicos y didácticos, desempeñados con capacidad afectiva, que sea capaz de utilizar recursos para transformar esos saberes en elementos de aprendizaje significativos para que el alumnado adquiera las competencias necesarias para desarrollarse plenamente, que tenga conciencia social para educar en valores democráticos a ciudadanos críticos y que sepa incorporar el entorno como parte activa del territorio educativo.*

... La implantación de un título de maestro de carácter universitario con una formación de 4 años supone un avance incontestable de la nueva Educación Superior, con el que se cumple una vieja aspiración del Magisterio. También es esperanzador, necesario y muy positivo el cambio propuesto en la formación del profesorado de **Educación Secundaria** a través de la realización de un Máster oficial que proporcione la formación pedagógica y didáctica cubriendo una demanda social y profesional que consideraba deficiente la formación pedagógica del profesorado de secundaria proporcionada por el CAP.



Eduardo en construcción.

# ESTRUCTURA DE LAS TITULACIONES DE EDUCACIÓN PARA LA CONVERGENCIA EUROPEA

Purificación Cifuentes Vicente  
Universidad Pontificia de Salamanca

## PROCESO DE BOLONIA

La declaración de Bolonia tiene los objetivos siguientes para el año 2010:

- La unificación del *Espacio Europeo de Educación Superior* (EEES).
- La movilidad mediante la eliminación de obstáculos para la libre circulación de estudiantes, profesores, investigadores y personal administrativo.
- El establecimiento del sistema de créditos ECTS (*European Credit Transfer System*).
- La adopción de un sistema basado en dos ciclos principales: grado y postgrado.
- La cooperación europea para garantizar la calidad y crear una mutua confianza.

El proceso de Bolonia se conoce también como proceso de convergencia europea. Esto no quiere decir uniformidad sino comprensibilidad y comparabilidad. También requiere que cada universidad defina y persiga su misión de modo que el sistema universitario responda a las necesidades de los países y de Europa en su conjunto.

El proceso de Bolonia trata de establecer puentes que hagan más fácil moverse de un sistema de educación o país a otro. Los estudiantes van a tener más facilidad para desplazarse por lo que las instituciones tendrán que hacer más transparente su oferta a través de guías académicas, agendas del estudiante, etc... El *Suplemento Europeo al Título* es un instrumento de transparencia de los resultados que añade información al título obtenido, mediante una descripción de la naturaleza, nivel, contexto, cualificaciones y contenido del mismo (*Ref. RD 1044/2003, de 1 agosto, por el que se establece el procedimiento para la expedición por las universidades de Suplemento Europeo al Título (BOE 218 de 11 de septiembre)*).

El crédito europeo exige considerar el tiempo total de trabajo que un estudiante medio necesita para conseguir los resultados de aprendizaje. Los profesores deben gestionar el tiempo total del trabajo del estudiante, con la dificultad de que el tiempo de trabajo no presencial del estudiante será sometido a estimación de profesores y estudiantes (*Ref. RD 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de*



*Producción magistral.*

*calificación en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional (BOE 224 de 18 de septiembre).*

En el Artículo 3 de este real decreto se define el crédito de la siguiente manera.

“El crédito europeo es la unidad de medida del haber académico que representa la cantidad de trabajo del estudiante para cumplir los objetivos del programa de estudios y que se obtiene por la superación de cada una de las materias que integran los planes de estudios de las diversas enseñanzas conducentes a la obtención de títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional. En esta unidad de medida se integran las enseñanzas teóricas y prácticas, así como otras actividades académicas dirigidas, con inclusión

de las horas de estudio y de trabajo que el estudiante debe realizar para alcanzar los objetivos formativos propios de cada una de las materias del correspondiente plan de estudios”.

El crédito europeo no sólo contabiliza el tiempo que el estudiante pasa en el aula realizando actividades en presencia del profesor, sino también el que dedica a otras en las que trabaja con mayor autonomía. A las primeras actividades se les denomina actividades presenciales y a las segundas no presenciales. La mayoría de las universidades españolas han establecido una duración de **25 horas por cada crédito**. Esto implica unas 1500 horas de trabajo por curso académico.

El grado de aprendizaje conseguido por los estudiantes se expresará con calificaciones numéricas, en una escala de 1 a 10, con un decimal. También se informará de su valor relativo: el porcentaje de distribución de estas calificaciones sobre el total de alumnos que hayan cursado los estudios de la titulación en cada curso académico.

Las universidades demandan mayor autonomía para hacer frente a una realidad cambiante, para presentar perfiles propios y responder a sus misiones específicas. Al mismo tiempo las universidades aceptan someterse a sistemas de control de calidad. Para ello se han creado las **agencias de calidad**.

La Ley Orgánica de universidades 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, sienta las bases precisas para realizar una profunda modernización de la Universidad española. En el Título VI de la Ley se establece una estructuración de las enseñanzas y títulos universitarios oficiales que permite reorientar, el proceso de convergencia de nuestras enseñanzas universitarias con los principios dimanantes de la construcción del EEES.

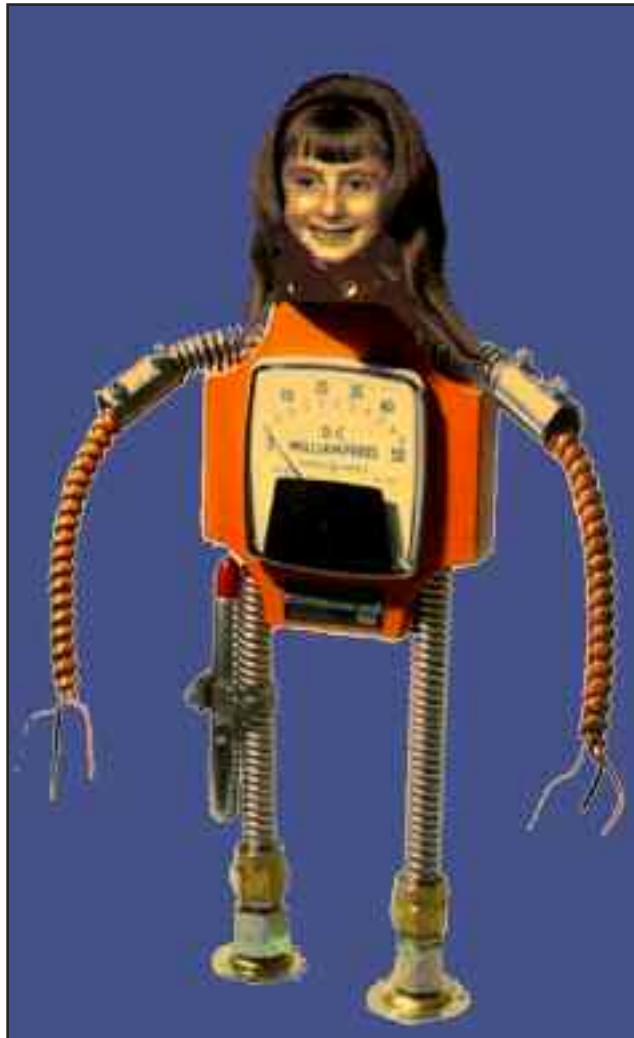
## ESTRUCTURA DE LAS TITULACIONES

La estructura común considera dos niveles (**grado y postgrado**) y tres ciclos: el **grado**, el **máster** y el **doctorado**. En España con el grado han desaparecido los estudios de ciclo corto o largo (el grado tendrá una duración de 4 años) y aparece el máster como un título oficial (Ref. RD 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales. BOE 260 de 30 de octubre).

Este RD tiene como objeto desarrollar la estructura de las enseñanzas universitarias oficiales, de acuerdo con las líneas generales del EEES. Este cambio no sólo es un cambio estructural, sino que además promueve el cambio en las metodologías docentes hacia un enfoque centrado en el *aprendizaje* del estudiante. Las enseñanzas deberán tener en el centro de sus objetivos la adquisición de competencias por parte de los estudiantes sin excluir el tradicional enfoque basado en contenidos y horas lectivas.

“Las enseñanzas universitarias oficiales se concretarán en planes de estudios que serán elaborados por las universidades, con sujeción a las normas y condiciones que les sean de aplicación en cada caso. Dichos planes de estudios habrán de ser verificados por

el Consejo de Universidades y autorizados en su implantación por la correspondiente Comunidad Autónoma, de acuerdo con lo establecido en el artículo 35.2 de la Ley Orgánica 6/2001, modificada por la Ley 4/2007, de Universidades. Los títulos a cuya obtención conduzcan, deberán ser inscritos en el Registro de Universidades, Centros y Títulos, y acreditados, todo ello de acuerdo con las previsiones contenidas en este Real Decreto.” (Ref. RD 1303/2007)



Paqui será maestra.



### Títulos de grado

El artículo 9 del RD 1393/2007, de 29 de octubre, señala que los títulos de grado “tienen como finalidad la obtención por parte del estudiante de una formación general, en una o varias disciplinas, orientada a la preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional.” El artículo 12 establece una extensión de 240 créditos, es decir, cuatro cursos académicos.

Los **títulos de grado de educación** deben adscribirse a la rama de conocimiento de *Ciencias Sociales y Jurídicas*. En el artículo 12 se especifica que el plan de estudio deberá contener un mínimo de 60 créditos de formación básica, de los cuales, al menos 36 estarán vinculados a algunas de las materias básicas de la rama de conocimiento a la que está adscrito el título. Los créditos restantes hasta 60 pueden estar configurados por materias básicas de la misma u otras ramas de conocimiento.

Se establece también la obligatoriedad del trabajo de fin de grado (con una duración de entre 6 y 30 créditos) y las prácticas externas podrán constituir una máximo de 60 créditos. Seis créditos pueden estar reconocidos por participar en actividades universitarias culturales, deportivas, de

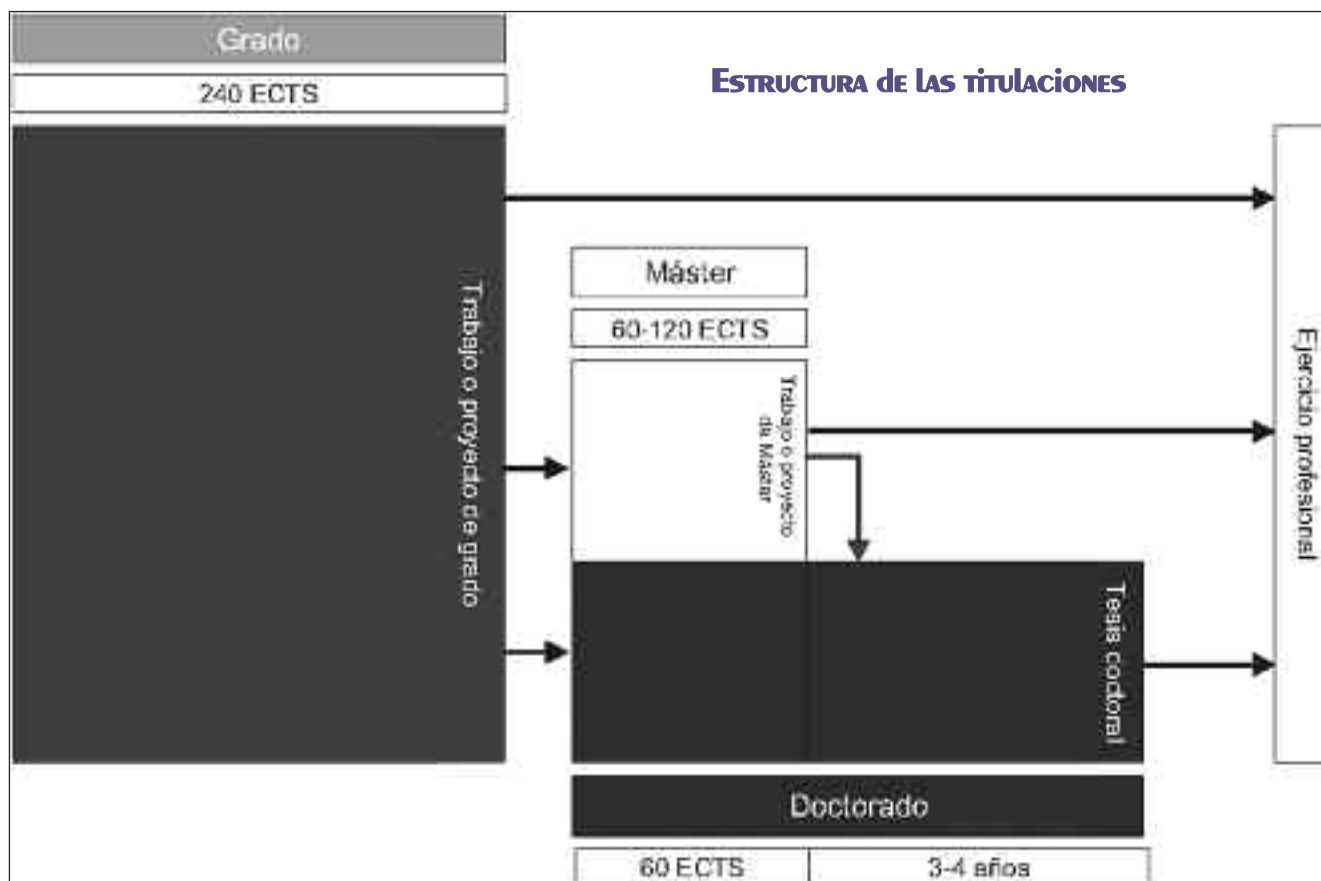
representación estudiantil, solidarias y de cooperación. Normativas complementarias se establecen para el *título de grado en magisterio* que habilita para el ejercicio de actividades profesionales reguladas.

### Título de Máster

El artículo 10 del RD 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se regulan los estudios universitarios oficiales de postgrado, señala que los títulos de máster “tienen como finalidad la adquisición por el estudiante de una formación avanzada, de carácter especializado o multidisciplinar, orientada a la especialización académica o profesional, o bien a promover la iniciación en tareas investigadoras”.

### Doctorado

El artículo 11 del RD 1393/2007, de 29 de octubre, indica que los títulos de doctorado “tienen como finalidad la formación avanzada del estudiante en las técnicas de investigación, podrán incorporar cursos, seminarios u otras actividades orientadas a la formación investigadora e incluirá la elaboración y presentación de la correspondiente tesis doctoral, consistente en un trabajo original de investigación”.



Fuente: ORDEN ECI/2514/2007, de 13 de agosto.

## LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

que deben adquirirse durante los estudios de grado, máster y doctorado se establecen en el Anexo I del RD 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales (Ver Anexo). “Una competencia es una característica subyacente en una persona que está causalmente relacionada con el desempeño, referido a un criterio superior o efectivo, en un trabajo o situación” (Spencer y Spencer, 1993). En consecuencia, entendemos la competencia como un potencial de conductas adaptadas a una situación” (M. de Miguel, *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias*, Oviedo 2006) p. 22. “El propio Proyecto Tuning separa las características subyacentes en la competencia distinguiendo entre *competencias específicas* o asociadas a áreas de conocimiento concretas y *competencias genéricas*, es decir, atributos compartidos que pudieran generarse en cualquier titulación y que son considerados importantes por ciertos grupos sociales” (De Miguel, 2006, p. 27).

## TÍTULOS PARA LAS PROFESIONES DE MAESTRO y PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Al finalizar el grado que habilite para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil o en Educación Primaria, los estudiantes deberían haber adquirido el nivel C1 en lengua castellana, y cuando proceda, en la otra lengua oficial de la comunidad; además, deberían saber expresarse en alguna lengua extranjera según el nivel B1, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Se establece el reparto de créditos en tres grandes módulos de la manera siguiente:

El plan de estudios del **grado en Educación Infantil** con una duración de cuatro años deberá incluir como mínimo, los siguientes conjuntos de módulos (Ver anexo 2):

- De formación básica (100 ECTS)
- Didáctico y disciplinar (60 ECTS)
- Practicum (50 ECTS): Prácticas escolares y trabajo fin de Grado. (Ref. ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. BOE 312)

El plan de estudios del **grado en Educación Pri-**

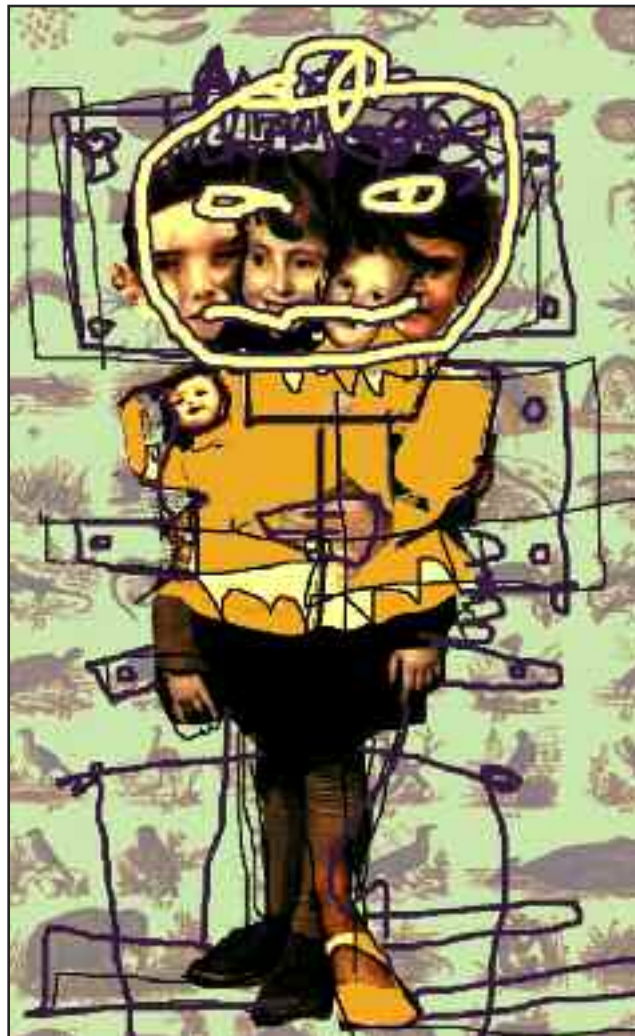
**maria** con una duración de cuatro años deberá incluir como mínimo, los siguientes conjuntos de módulos:

- De formación básica (60 ECTS)
- Didáctico y disciplinar (100 ECTS)
- Practicum (50 ECTS): Prácticas escolares y trabajo fin de Grado. (Ref. ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. BOE 312)

El **master** que habilita para el ejercicio de las profesiones de Profesor de **Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas** está determinado por un plan de estudios que deberá incluir

como mínimo, los siguientes conjuntos de módulos:

- Genérico (12 ECTS)
- Específico (24 ECTS)
- Practicum (16 ECTS): Practicum en la especialización y trabajo fin de Máster. (Ref. ORDEN ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. BOE 312).



Se fabrican maestros.

## ANEXO 1: COMPETENCIAS BÁSICAS ESTABLECIDAS EN EL R.D. 1393/2007

### Competencias básicas, en el caso del Grado

- Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio (se apoya en libros de texto avanzados) y conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Aplicar sus conocimientos a su trabajo (o vocación) de una forma profesional y elaborar y defender argumentos y resolver problemas dentro de su área de estudio.
- Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Haber adquirido habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### Competencias básicas, en el caso del Máster

- Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Haber adquirido habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### Competencias básicas, en el caso del Doctorado

- Demostrar una comprensión sistemática de un campo de estudio y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.
- Demostrar la capacidad de concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.
- Realizar una contribución a través de una investigación original que amplíe las fronteras del conocimiento desarrollando un corpus sustancial, del que parte merezca la publicación referenciada a nivel nacional o internacional.
- Ser capaces de realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.
- Comunicarse con sus colegas, con la comunidad académica en su conjunto y con la sociedad en general acerca de sus áreas de conocimiento.
- Fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

## ANEXO 2: Módulos

### Los Grados

El plan de estudios *de Maestro en Educación Infantil* deberá incluir como mínimo, los siguientes módulos:

#### De formación básica (100 ECTS)

- Procesos educativos, aprendizaje y desarrollo de la personalidad (0-6 años).
- Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo
- Sociedad, familia y escuela.
- Infancia, salud y alimentación.
- Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes.
- Observación sistemática y análisis de contextos.
- La escuela de educación infantil.

#### Didáctico y disciplinar (60 ECTS)

- Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de la Matemática.
- Aprendizaje de Lenguas y Lectoescritura
- Música, expresión plástica y corporal

#### Practicum (50 ECTS)

- Prácticas escolares,
- Trabajo fin de Grado.

El plan de estudios *de Maestro en Educación Primaria* deberá incluir como mínimo, los siguientes módulos:

#### De formación básica (60 ECTS)

- Aprendizaje y desarrollo de la personalidad
- Procesos y contextos educativos
- Sociedad, familia y escuela

#### Didáctico y disciplinar (100 ECTS)

- Enseñanza y aprendizaje de:
- Ciencias Experimentales
- Ciencias Sociales
- Matemáticas
- Lenguas
- Educación musical, plástica y visual
- Educación física

#### Practicum (50 ECTS)

- Prácticas escolares,
- Trabajo fin de Grado

### El Máster

El plan de estudios *de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria* deberá incluir como mínimo, los siguientes módulos:

#### Genérico (12 ECTS)

- Aprendizaje y desarrollo de la personalidad
- Procesos y contextos educativos
- Sociedad, familia y Educación

#### Específico (24 ECTS)

- Complementos para la formación disciplinar
- Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes
- Innovación docente e iniciación a la investigación educativa

#### Practicum (16 ECTS)

- Practicum en la especialización,
- Trabajo fin de Máster ■

Socorro Moral, Cabra CO  
una experta en educación especial

# NUEVOS MAESTROS PAI

**N**uestros centros cada año son testigos del ir y venir de maestros y maestras que dejan la docencia tras muchos años de dedicación y entrega, todavía ilusionados la mayoría, “heridos del alma” todos, para pasar a una merecida jubilación donde poder recrear con sosiego los muchos momentos vividos en y para la Escuela; y del venir de otros, jóvenes, preparados, dispuestos la mayoría de ellos a hacer del magisterio su vocación.

Son fruto del tiempo que les ha tocado vivir, de años de abundancia y de caminos en su mayoría fáciles de transitar.

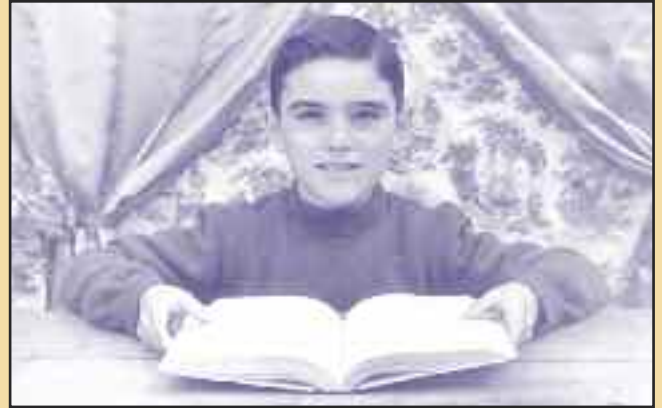
Quiero imaginar la impresión que les queda en sus retinas cuando aterrizan en un centro con una media de edad de claustro en torno a los 45: la misma que me quedó a mi; y de verdad, que no lo veo tan lejos.

Pero ahora estoy yo del otro lado y desde aquí comprendo y quiero más a aquellos maestros “viejos” que me recibieron como agua de mayo, unos, y como competencia, otros.

Los jóvenes maestros llegan a nuestros centros expectantes, a veces avisados quizás por experiencias anteriores, pero por lo general con ganas de afrontar la tarea con decisión. A pesar de que el sistema no les ayuda para nada a comenzar. Les apremia la necesidad de puntos, la precariedad de los destinos “provisionales”, la inestabilidad de las interinidades, el injusto sistema de concurso-oposición... Todo esto les ocupa las mentes a veces en exceso en la no poco importante tarea de “sobrevivir”.

Les falta experiencia, como a todos los que en su día empezamos, pero suplen con ganas. A muchos les cambia la imagen de los docentes adquirida en la universidad, negativa y alimentada por profesores que han olvidado ya lo que es una escuela y lo que en ella se hace; y rápidamente se sumergen en la dinámica escolar y a pie de cañón comparten con nosotros el día a día.

Los “heridos del alma” esperamos de ellos impulso que nos ayude a seguir. Nos miramos en ellos y deseamos en lo profundo de nuestro ser que sean capaces de afrontar la tarea con entusiasmo y dedicación, de vernos como colegas aún válidos, como transmisores de experiencia y de ilusiones. Les esperan años de profundos cambios, como en todas las épocas de la historia. Tendrán



A pocos meses de su jubilación, **Eduardo** sigue teniendo los ojos chispeantes de un niño.

que afrontar nuevos conceptos de orden social internacional que supondrán nuevos esquemas mentales. Y como siempre, la escuela seguirá ahí, siendo reflejo de la sociedad, luchando con ahínco por hacer de los niños y niñas los adultos responsables que manejarán el mundo del mañana, un Mundo que espero y deseo que sea Mucho Mejor.

Desde hace 29 años ejerzo como maestra de niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales. Nunca he creído en una enseñanza igualitaria que nos viste a todos del mismo color, que nos pone un imaginario e inalcanzable listón de nivel. La escuela debe responder a cada cual, y cuando esto es así no tiene lugar el tan traído y llevado fracaso escolar.

La Escuela, en palabras de Federico Mayor Zaragoza, debe ser *faro que guíe para no perder el rumbo* y yo añado que debe ser además *maestra-amiga* por encima de idearios políticos y religiosos; maestra-amiga que acompañe y comparta con los chicos y chicas el fatigoso y excitante trabajo de hacerse personas. Aprender de la experiencia con la mente abierta. Aprender para comprender y cambiar.

Después de casi treinta años de docencia me sorprende a mí misma cuando analizando la realidad de mi escuela me doy cuenta de que el tiempo ha pasado tan deprisa que los cambios sociales realmente nos han tomado la delantera. Es cierto que los colegios han mejorado en infraestructuras (aunque no mucho), se han multiplicado las especialidades (a veces demasiado), se atiende de forma específica a los alumnos de necesidades educativas especiales (aún con escasos medios

**Recuperar el sentido común no sería poco, aunque difícil, porque aquí no se distingue bien lo común (de chicos, padres, profes y clases sociales enfrentadas). Que cada cual elija su eje, al menos, entre esos cinco.**

**Deberían ganar los niños, porque todos lo fuimos.**

**Agradecemos a esta profesora (también socia de la UNESCO) las fotos de sus colegas maestros, expuestas para sus alumnos en el cole.**

# RA NUEVOS TIEMPOS

materiales), bajaron la *ratio* (al menos en el papel)... **no podemos decir, por tanto, que estamos peor que en otros tiempos.**

Repasemos un poco de manera superficial: recién salidos de la guerra civil la educación, según me cuentan quienes la vivieron, partió de cero al ser demonizado por Iglesia y Estado el sistema anterior. El nacionalcatolicismo impone su doctrina en todos los ámbitos del saber y del pensar.

Más adelante, ya en los sesenta, el Magisterio fue una salida digna de las mujeres –con cierto nivel de conocimientos y una buena dosis de necesidad de independencia personal y económica– y de jóvenes de clase media que, en no pocos casos, se veían liberados así del yugo del arado.

En los setenta y ochenta, en una sociedad ansiosa de libertad, la imagen del maestro va adquiriendo poco a poco connotaciones reivindicativas. La educación se descubre a sí misma con posibilidad de promover cambios sociales y no sólo como transmisora de conocimientos y valores tradicionales.

En definitiva **la Escuela es siempre reflejo del momento social en que se vive.**

Y siendo el actual, sin duda un momento histórico recio y de cambio profundo de valores, la educación española debería acometer con bastante más seriedad y sistematización las reformas y adaptaciones sociales que nuestra comunidad necesita.

Necesita profesionalidad, tomarse en serio la labor docente, tanto por parte de los propios maestros como y, sobre todo, por parte de la comunidad.

La escuela no es una “guardería aparca-niños”. Dicen que quieren proteger a la familia y a quien realmente protegen es a la empresa quitando de en medio a los niños y facilitando así el que los padres y madres no “pierdan” ni un minuto con sus hijos para poder seguir ganando dinero, responder a los múltiples pagos que les embargan la vida y conseguir que la rueda del consumo feroz no se pare. Y a la vez, ponen en marcha desde las propias consejerías programas de Educación en valores, que quedan preciosos sobre el papel pero que todavía no ha lle-



*Paqui, tan formal y uniformada, lucha incansable por transmitir a sus alumnos el valor del compromiso social.*

gado quien sea capaz de mostrar resultados positivos. Sólo basta consultar los datos del fracaso escolar, los episodios de violencia en las aulas o los índices de consumo de alcohol y drogas de nuestros jóvenes. La ampliación de horarios y calendario debe responder a necesidades didácticas y pedagógicas.

Las propias autoridades educativas menosprecian a los docentes y se empeñan en relegarnos al puesto de funcionario cuyo plus de productividad se mide por el número de aprobados. Lamentablemente cada vez nos sorprende menos el elevado número de chicos y chicas que acaban la enseñanza obligatoria con unos niveles cercanos al analfabetismo.

La Escuela Española necesita urgentemente sobrevolar por encima de los intereses personales y partidistas para dejar de ser un punto más en los programas electorales. La reforma educativa no puede limitarse a cambiar los contenidos o los horarios o a multiplicar por cien los programas de actividades en los centros; es algo mucho más profundo que debe comenzar por un cambio en la concepción misma de la labor del docente. Mientras el Magisterio sea la última opción universitaria difícilmente comenzaremos a remontar. ■

José Luis Veredas, SA

# 1. Blog de una p

lunes 14 de septiembre de 2009

**Inicio: por fin!!!!**

Hoy doy comienzo a este blog de una profesora novata. En recuerdo del "diario de un profesor novato" de Michel Barlow, lectura obligatoria cuando estuve haciendo Magisterio y que me salté. Espero no arrepentirme de ello. De lo contrario nunca es tarde. Creo que a partir de hoy tengo algo que decir en la blogosfera.

Y es que hoy... tatatachan!!!! me han llamado de la Consejería: EL JUEVES EMPIEZO A TRABAJAR!!!! por fin una interinidad UAUUUUUUUUUU estoy que me salgo.

Y no es para menos: Magisterio, Geología, dos años de oposiciones, y hasta ahora sin rascar bola.

Me han llamado para el IES Vidal Castro de Leganes. Me tengo que presentar el jueves 17.

Así que me voy pitando a hacer unas compras y preparar las cosas para el traslado. Ya os iré contando. Ahhh y BIENVENIDOS TODOS a este blog.

Publicado por NoVaTa en [19:00](#)[0 comentarios](#)

jueves 17 de septiembre de 2009

**Presentación.**

He ido al Instituto. Me presenté a las 9. Me dirigí al conserje: "soy nueva profesora en este Centro". Llamó al director. Saludo y bienvenida. Pase con el Jefe de Estudios que le informará de todo. Saludo bienvenida papel con información general del centro lista de profesores cuadro de horarios plan de convivencia cuadro con grupos clase oferta educativa proyecto agenda 21 lista de alumnos calendario horario proyecto educativo atención a la diversidad plano del instituto reglamento de régimen interior cuadro de tutorías proyecto bilingüe cuadro de vigilancia de pasillos perdone que no le pueda atender más tiempo tengo mucho que hacer si tiene alguna no duda en preguntar bienvenida de nuevo hasta el lunes.

¿Alguna duda? Todasssss!!!! no he entendido nada, pero no me he atrevido a preguntar nada. Supongo y espero que me vaya enterando de las cosas poco a poco. Por dios!!! ni siquiera sé donde está la clase del lunes a primera hora.

Publicado por NoVaTa en [21:16](#)[1 comentarios](#)**1 comentarios***Anónimo dijo...*

*Jeje... bienvenida al papeleo!!! espero que los papeles te dejen ver a los chicos, que a veces pasa lo contrario.*

19 de septiembre de 2009 14:20

domingo 20 de septiembre de 2009

**Mañana empiezo.**

Qué bien y qué mal. Llegar y besar el santo. Vivo por ahora en un piso compartido con una amiga de una amiga. Al menos he podido asentarme rápido desde ayer. Hoy llevo todo el día entre papeles. He mirado todo lo que me dieron del colegio pero no he leído casi ninguno. Ya lo haré cuando tenga más tiempo. A todo meter estoy preparando la presentación de mañana y las clases de pasado.

¡Qué nervios!

Publicado por NoVaTa en [15:07](#)[0 comentarios](#)

lunes 21 de septiembre de 2009

**Presentación del curso.**

Ha sido llegar a las 10 y cada profesor nos hemos ido a nuestra clase de tutoría. Saludo, lista, asignaturas, profesorado, horario, libros, material, alguna duda, nada, para casa. Ha sido todo muy deprisa. Al salir me crucé con el jefe de estudios. ¿Qué tal? ¿todo bien? Si, bueno... Muy bien, ya nos veremos, que tengo hoy un jaleo bueno. Cada profe se ha ido marchando, así que en menos de media hora ya estaba de camino a casa. A continuar preparando clases.

Publicado por NoVaTa en [12:28](#)[0 comentarios](#)

viernes 25 de septiembre de 2009

**Preparando clases.**

Siento no haber escrito nada hasta hoy, pero es que no he tenido ni un segundo. Además voy mucho mejor de lo que pensaba, incluso voy adelantada en el programa. Voy rápido, y les queda bien claro a la primera. No ha habido ninguna duda que me haya interrumpido la clase. El lunes empiezo el tema dos. Casi la angustia es que los alumnos van demasiado rápidos y tengo lo justo justito preparado. A ver si en el fin de semana puedo aprovechar y prepararme unas cuantas clases para ir más desahogada.

**Valoraciones Personales 1ª****Evaluación**

- ▲ Mis ideas
- ▲ Foro de alumnos/as
- ▲ Página central
- ▲ Nuestro Wikidiario de clase

**Utilidades para estudiantes**

- ▲ Poesía musicalizada
- ▲ Calculadora científica

**Mi caja de herramientas**

- ▲ Internet en el aula
- ▲ Slide
- ▲ Slideshare
- ▲ Cmap Tools
- ▲ Pages Creator
- ▲ Classmarker
- ▲ Suite Zoho

**Contador de visitas****Revistas Interesantes**

- ▲ Muy Interesante
- ▲ Andalucía Investiga

**Blogs de alumnn@s**

- ▲ Blog de Carolina
- ▲ Blog de Jéssica
- ▲ Mis jóvenes investigador@s



Han de ser eficaces, imaginativas y modernas, porque con mucho *blabla* no se ayuda a los profes novatos, hay que lograr su incorporación optimista como sea, y no valen antiguallas. Así que, primero, un blog, como diario para la auto-observación (eficacísima) y charla con los iguales. Y, segundo, ideas urgentes para contar con los chicos

# PROFESORA NOVATA

Publicado por NoVaTa en [23:31](#)  
[0 comentarios](#)

miércoles 30 de septiembre de 2009

**Grrrrr.**

Hoy estoy cansada, harta, rabiosa, disgustada... yo qué sé.

Ya estaba con la mosca detrás de la oreja. Pregunté a un alumno por las valencias del hierro, nada, a otro nada, otro, otro... ninguno. Valencia de los alcalinos. Nada. Lista de alcalinos. Nada. Qué es valencia. Nada, nada, de nada, nada. Les he puesto un control sorpresa y lo hemos corregido en el momento. Una chica un cinco y el resto suspenso. Casi todos menos de un dos. ¡Qué desastre! Todo lo que hemos hecho estos días en clase no ha valido para nada. A volver a empezar. No han estudiado nada. Si no le mandas algo concreto no hacen nada en casa. Y ahora me dicen que no entienden nada. Y siempre que les preguntaba, ¿se entiende? Síííí.

Publicado por NoVaTa en [16:02](#)

[1 comentarios](#)

**1 comentarios**

*Carolina dijo...*

*¡Hola! Vaya desastre. Desastre de alumnos y desastre de profe, maja. Como acabas de empezar crees que todos estudian como has hecho tú hasta ahora, pero ellos son adolescentes y no funcionan igual. Machaca cada día, pregunta cada día si quieres saber lo que entienden, lo que estudian, lo que asimilan y no hace falta llegar a un examen para darte cuenta. Te queda un rato, así que tómatelo con calma.*

*3 de octubre de 2009 01:02*

martes 5 de octubre de 2009

**Compañeros?**

Creo que hasta ahora no os había hablado de mis compañeros. La verdad es que compañeros compañeros no tengo. Con la mayoría no he cruzado más palabras que un buenos días. De bastantes no me sé ni el nombre.

Con el único que he hablado algo y no gran cosa es con Iván. También es nuevo este año en el colegio. Ya estuvo el año pasado en otro centro de interino casi todo el año. Aunque no hablamos mucho la verdad es que consuela algo el ver que

hay otro tan despistado como yo. Llevo cerca de un mes acá y me sigo sintiendo una extraña.

Publicado por NoVaTa en [20:54](#)

[1 comentarios](#)

**1 comentarios**

*Anónimo dijo...*

*Hola novata, enhorabuena por tu blog. Por si te sirve de consuelo eso de mal de muchos, yo llevo ya varios años de profe y la verdad que cada vez paso más de mis compañeros: yo a mis clases y punto. Pero vamos, que no debería ser así.*

*6 de octubre de 2009 00:23*

miércoles 6 de octubre de 2009

**Más laboratorio.**

Hoy he tenido una clase un poco especial. A segunda hora he cortado las clases. Les he dicho a los alumnos que estoy mal en clase. Que no pueden seguir así. Que hablan mucho, que no atienden, que hacen mucho jaleo, y que quien no quiera atender y estudiar que se vaya, o al menos si no quiere hacer nada que no haga nada, allá ellos, pero que no molesten. Ya les he dicho que yo no soy como otros profesores que pueden tener, que yo he sido estudiante también hasta hace muy poco y que los entiendo muy bien, que me pueden decir las cosas que sean con sinceridad, como si fuera una amiga más, que no hay problema.

Silencio. Ahora justo que no quería silencio, silencio. Después de un buen rato ya han empezado a hablar algunos. Que es que no hay quien se entere con los que molestan en clase, que es que no se enteran de nada, que es que es muy difícil, que lo que pasa es que los que no se enteran es porque no prestan atención, que es que es muy aburrido, que es que siempre las clases son iguales, que es que lo que estamos haciendo no vale de nada, que es que es mejor hacer las cosas en vez de explicarlas...

De las pocas conclusiones en que hemos quedado es en ir al laboratorio. He quedado en enterarme qué es lo que hay en el laboratorio y cómo hay que hacer para usarlo.

Publicado por NoVaTa en [17:10](#)

[0 comentarios](#)



**Blogs de profesor@s**

- ▲ El blog de Jorge (EF)
- ▲ El blog de Chari
- ▲ El blog de Raquel
- ▲ Blog de Irene
- ▲ Blog de Vicky
- ▲ Blog de Cati
- ▲ Blog de Eugenio
- ▲ Para leernos
- ▲ Blog de Onio
- ▲ Blog del Hornigo
- ▲ Mi nuevo blog
- ▲ Ideas MIC
- ▲ Tempus Fugit
- ▲ Blog de Publicidad
- ▲ Blog de EPV
- ▲ Blogfesor@s:creando y compartiendo
- ▲ Tic-Tac:Física y Química
- ▲ Blog de Física y Química



**Mis paginas favoritas**

- ▲ El youtube de la ciencia
- ▲ El Aprendiz Errante
- ▲ Citas célebres
- ▲ Ferias de la Ciencia

**Archivo del blog**

- ▶ 2009 (5)
- ▶ 2008 (76)



jueves 14 de octubre de 2009  
**Insoportables.**

Ya he dicho basta. Han sacado tres alumnos de clase. Les dije que se salieran de clase y con todo el morro me dijeron que no se iban a ir. No he visto nunca a nadie tan descarado y eso que son unos micos. Al final me he tenido que salir yo a buscar al jefe de estudios.

Publicado por NoVaTa en [15:23](#) [2 comentarios](#)

### 2 comentarios

Carolina dijo...

Seguro que sí has visto algunos tan desca-

*rados pero entonces tú eras su compañera y lo veías desde el otro lado. Procura solucionar tú los temas de disciplina si no quieres perder la autoridad en la clase. No desesperes. Esto es así.*

14 de octubre de 2009 17:06

Anónimo dijo...

*Hola novata. Jeje, como tal te han tomado. ¿Sabes qué han estado haciendo esos canallas? Te han estado midiendo a ver lo que aguantas. Más te habría convenido atarles corto y luego ser tú la que soltaras cuerda cuando quisieras. Ahora a recuperar te toca. Suerte.*



### Etiquetas

- ▲ 4ºeso (40)
- ▲ Admin. educativa (1)
- ▲ alumnos (2)
- ▲ artículo (1)
- ▲ ayuda (31)

## 2. EXPERIENCIAS SOLIDARIAS CON ALUMNOS

**Elena Sánchez, M**  
**una jefe de estudios de Secundaria**

Me resulta algo triste, descorazonadora y dolorosa la idea que se transmite a la sociedad de que los alumnos españoles son todos unos juerguistas, camorristas, vagos, despreocupados y desinteresados por todo lo que ocurre a su alrededor... *Unos pocos hacen una barbaridad... por tanto todos son unos bárbaros.*

Lo que yo veo, como profesora de un IES de Madrid es que hay una gran mayoría anónima de adolescentes que busca mejorar, progresar, aprender y trabajar por un futuro mejor; que tienen inquietudes, valores, intereses... Me entusiasma que haya iniciativas como la de mi Instituto en la que bastantes alumnos están participando. Es un proyecto Europeo (Proyecto INDIE) que **busca la Inclusión y la Diversidad en la Educación**

El objetivo del mismo es reconocer que las diferencias existen, comprender que este hecho es un motivo de enriquecimiento mutuo, no de segregación, y aprovechar esta realidad para crecer humanamente y desarrollar valores de solidaridad aprendiendo unos de otros.

Unos cuantos alumnos de mi centro (ya van por 20) participaron en unas jornadas de formación en El Escorial que versaba sobre estrategias en habilidades sociales, resolución de conflictos... y ahora van difundiendo entre los demás compañeros todo lo que han aprendido para que, los que quieran, se sumen a la iniciativa.

Este proyecto ha sido puesto en marcha por el British Council y tiene visión internacional, de modo que las

ramas de este árbol común se van a extender por varios países, señal de que todos estamos buscando lo mismo.

Lo que se ve en la práctica al desarrollar este proyecto se centra en **dos áreas de trabajo:**

### 1.- ALUMNOS MENTORES, con dos vertientes:

Ofrecer ayuda a todo aquel que se encuentre en una situación personal difícil para ser escuchado y apoyado por otros alumnos como él. Dos días de la semana se abre un espacio al que puede acudir quien quiera para hablar con los *mentores* durante las horas de los recreos.

Difundir entre los demás alumnos los programas del IES y motivar a la participación; dar a conocer los recursos del entorno para su ocio y tiempo libre; y llevar a cabo durante los recreos actividades lúdicas que favorezcan la inclusión.

### 2.- DELEGADO y SUBDELEGADO

de curso, como figuras activas de la vida del Instituto, pues conocen a sus compañeros, sus necesidades y su cohesión interna y se convierten en sus portavoces para la resolución de problemas, la propuesta de mejoras para el centro y la difusión de la información.

Todo está aún en sus inicios pero es un proyecto ambicioso que saldrá adelante según el grado de entusiasmo y participación que tengan nuestros alumnos (y nosotros). La respuesta está siendo buena y eso nos motiva también a los profesores (unos cuantos) que hemos decidido acompañarles en esta tarea. ■



¿Por dónde empieza cada uno su ruta hacia el magisterio? Habrá quien la herede en casa. Habrá quien escoja una carrera corta y habrá más de una seducción desde el pupitre infantil... y, alguna otra, desde las páginas de Freire, Montessori, Freinet, Makarenko, Ferrer y Guardia, Giner de los Ríos, Tonucci (Frato)... o Milani, sin ir más lejos que ir a visitar su escuela un día.

## La seducción profesional Carta inedita de un primerizo

Lluís Busquets, (B)

Estudiante escolapio de 24 años; hoy, profesor.

(Autor de *Última noticia de Jesús el Nazareno* (Destino 2007), betseller en Cataluña)



“Roma 3.7.1972  
J.L. Corzo, Salamanca

Querido José Luis: seguí la presentación que hiciste de don Milani a través de *Pastoral Juvenil* y sé lo mucho que te cautivan sus maneras. Por eso estoy convencido de que no puede dejar de interesarte nuestra excursión-peregrinaje a Barbiana.

Fue el día de San Pedro y san Pablo. Tres días después de que se cumplieran los cinco años de la muerte de don Lorenzo Milani. Te mandé desde Vicchio (el pueblecito más cercano a Barbiana, donde se vendían postales) un saludo. Ahora voy a recordar contigo lo que fue nuestra excursión.

La idea de ir a Barbiana fue de Paco Lobera. Pegarse un estirón así, al Norte, con el Citröen de Nietta, era una chifladura. Pero el viernes los tres teníamos trabajo y había que hacerlo. Cuando pedí permiso dije para ir a Barbiana y a Siena. Se me contestó que si estaba loco... Hubo que levantarse de mañana. El plan era comer en Barbiana. Tuvimos que pasar por Collevalenza (Perugia) y de paso vimos el así llamado Santuario del Amor Misericordioso, *burrada* de nues-

tros días llevado a cabo por una monja española, Madre Speranza [Murcia 1893-1983] (imagínate un lugar de peregrinaje para ricos). Lago de Bolsena (íbamos retrasados y ni ni siquiera pudimos darnos un remojón), Perugia, Arezzo, sin respirar. Las tres se acercaban. Comida y parada. (Dejamos descansar el *sedere*). Y a Vicchio. (Barbiana no estaba ni en los mejores mapas). Vicchio es un pueblo que podría ser castellano. Su plaza mayor con la estatua de Giotto, el ayuntamiento, etc. No son las cuatro y los jóvenes se pasean arriba y abajo de una carretera de plátanos. (¿Ahí cerca estuvo don Milani?). Suena alto, demasiado alto, un altavoz. Se baila. Nos indican dónde está Barbiana (“Arriba, en la montaña”), pero nos perdemos un par de veces.

Verlo desde aquí y, la verdad, lo primero que uno piensa es en la malicia del obispo (¿Florit era?) al mandar a un cura joven por esos montes perdidos. (¡Ay de los escondidos caminos del Señor!). Primero, la carretera, bien. Los carteles señalan un cierto lago Baldracca. Junto a él veremos coches de lujo. Luego la cuesta se empina. Tenemos que bajar y empujar. La subida es de aúpa. El paisaje es precioso. La Umbria de Asís, cierto, pero más feroz, más selvática. Se constru-



yen algunas torres-chalets. Y más cuesta. El sol arde. ¿Qué encontraremos en Barbiana? ¿Nada?

José Luis, supongo que habrás “vivido” *Experiencias pastorales*. En la dedicatoria don Lorenzo pide a los misioneros chinos que oren al Señor para que abrevie la pena de nuestros errores “*de los que hemos sido a la vez víctimas y autores*”. Supongo que habrás leído el testamento indescifrable de Milani (más de un año faltaba para su muerte), acerca de los deudores y acreedores, donde él dice haber amado más a los chicos que a Dios mismo, aunque espera que Dios no se entretenga en estas sutilezas; donde habla de lo mucho que le debe a la señora Eda y, si se lo debe él (económica y afectivamente, dice), se lo deben los chicos. Pues bien, en Barbiana estaba la señora Eda.

Cuando bajamos del coche respiramos hondo. Abajo, el valle. Una señora de edad toma el sol (o el fresco) junto a un hombre. Nos miran recelosos. Es un caserío-iglesia, no más, que podría ser gallego o catalán. Pedimos ver la iglesia. Una iglesucha por nada abandonada, con sus cuadros y sus altares. El rosetón y uno de los cuadros están confeccionados con cristales de botella. En él se representa a un santo, no importa cual, probablemente futuro, porque el libro de estudios le tapa la faz. Es el santo de Barbiana; son los santos de Barbiana, qué más da... No sabría decir si me recojo más ante y dentro de esta iglesucha o ante la tumba de don Lorenzo, que quiso reposar aquí, en Barbiana. No te imagines ningún nicho. En la tierra. Junto a otros pocos cuerpos. Nos acompaña el hombre aquel que tomaba el sol con la vieja, un poco falto de razón, pero con la cordura suficiente para repetir una y otra vez: “*Fue demasiado bueno*”, “*fu troppo buono*”. Encima de la tierra sus chicos quisieron poner un mármol sencillote y una inscripción que reza así: *Sac. Lorenzo Milani N. 27.5.1923 M. 26.6.1967. Priore di Barbiana dal 1954.*

De unos floreros surgen lirios, geranios y otras flores, algo ajadas ya por el sol del día. Bruno comenta: “La señora Eda”. Paco quería leer aquí su testamento. Nietta dice que los papas tienen otras tumbas. Yo comento que ningún Papa tuvo ese paisaje, ni ese sol ni esos floreros ni esas amapolas crecidas allí mismo.

Volvemos al caserío-iglesia. En el porche todavía está la señora. Pedimos ver el lugar donde daba escuela. ¡Qué sorpresa la nuestra cuando nos encontramos con la misma escuela de don Lorenzo! No han permitido, a nadie, tocar nada. Las mesas, las sillas, la biblioteca, la mesa de arquitecto, el astrolabio, el telescopio, los cuadros en las paredes, los gráficos, la pantalla de cine, la tumbona donde don Lorenzo pasó tantas noches.

Es entonces cuando conocemos a la señora Eda. Para ella don Milani es don Lorenzo y no se murió hace ya un lustro, sino ayer (qué digo ayer, esta mañana). ¡Qué de comentarios! ¡Qué don Milani más vivo! Resul-

ta que no le habíamos caído bien, al principio, cuando nos oyó llegar, porque nos oyó hablar en la iglesia. “Si don Lorenzo les oye, los echa...”, comenta.

Mientras, voy husmeando. Los mapas de Italia. Los parlamentos según las legislaturas (los años mussolinianos están decorados con unas cadenas). El famoso *I care*. Foto sinopsis de los eclipses. Las estadísticas. La historia del fascismo en Europa (para don Milani fascismo es Mussolini, y Hitler, y los años españoles desde el 36, y el desembarco de Normandía, es decir, cualquier forma de opresión). El despertar del África (estudio de 1887 al 1961) y el sucederse de repúblicas en Europa imponiéndose a las monarquías, y los caracteres chinos, y el proceso contra don Milani (cuestión de la objeción de conciencia), y la estufa, y el retrete, y... Doña Eda que explica detalles y más detalles y que quiere saber si en España se le conoce, y que sobre todo cuenta como Milani fue capaz de cambiarla. Le contamos que en Roma don Roberto [Sardelli] sigue sus pasos (y de verdad que la *Escuela 725* es idéntica, al menos por apariencias —y creo que por lo demás— a la de Barbiana), que en España estás tú, que en Méjico está Martí... Y recordamos juntos cómo don Lorenzo trajo la carretera (¡el camino, vaya!), la luz y el agua... Y ella musita “*Poveretti!*”, refiriéndose a los que le imitan. Y sigue: “*No es nada fácil ser don Milani, ni siquiera era fácil vivir con él*”. Y nos cuenta que cuando estaba de rodillas en la iglesia, y se apoyaba, don Lorenzo le decía que eso era hacer las cosas a medias y que, por lo tanto, se sentara...

Entonces llegó Bruno Bettarini con su mujer y su 500 [Fiat]. Hoy sindicalista de la CISL, ayer discípulo de don Lorenzo. La sra. Eda dice que don Lorenzo adivinó lo que sería Bruno, como hizo con otros... Habita en Calenzano (Firenze) y por la mañana han ido a celebrar la eucaristía con el padre Balducci. ¡La que se arma! Tomamos asiento todos. ¡Ese sí que es un cura que dice al pan, pan, y al vino, vino! (Lee las cartas que don Milani escribió al tal Bruno, José Luis). Resulta que los escolapios, de una manera u otra, están relacionados con Barbiana. *Testimonianze* más de una vez ha hablado. Balducci no digamos. Martinelli y otros exclérigos están todavía en la región florentina trabajando en sindicatos. Me entra curiosidad y hago un repaso a vista de pájaro entre los centenares de libros que hay en la biblioteca. ¿Conocería don Milani a San José de Calasanz? Encuentro algo sobre don Bosco. Escribo algunos títulos: *Storia degli elementi chimici*, *Pygmalion* (naturalmente en inglés), *Europa ieri ed oggi*, *Cerchiamo insieme*, *Il nazional sindacalismo*... No, así, en sprint, no merece ser ojeada la biblioteca. (Después sabría que no sólo don Milani conocía a Calasanz, sino que en los últimos años de su vida visitó al menos un par de veces a algunos clérigos de Monte Mario. Martinelli, ¿recuerdas?).



Vuelvo a la tertulia. Están hablando de la intransigencia de don Milani. Creo que se ha exagerado algo. Bruno cuenta cómo para él había una escala de valores. Mientras te explotan no puedes perder tiempo jugando al fútbol. Cuando sepas lo que es tu contrato de trabajo, entonces haz lo que quieras. Con todo, quería a la gente convencida. Más de una vez —cuenta Bruno— en un día de fiesta, o así, si alguno se quejaba, se sacaba 500 liras del bolsillo y le decía: “¿Quieres irte a bailar? Vete, pero no fastidies.” Doña Eda cuenta que le había oído decir que los chicos burgueses pueden necesitar dar patadas a un balón, pero los que pasan la mañana en el campo arando o en la montaña con los rebaños, están ya sanos de por sí. Bruno se acuerda de cuando don Milani cambió de parecer al respecto. Era un día que enseñaba a jugar al ping-pong a alguien en San Donato, en Calenzano... A mitad de partida dejó todo y dijo que para él se habían acabado ping-pong, fútbol y futbolines. Si aquello servía de excusa o anzuelo para atraer chicos, significaba que era más atrayente que “lo otro”. Y era una traición.

Doña Eda dice que eso no significa que don Milani fuera incapaz de reír o de gastar bromas... Uno podía divertirse en la escuela, montando una bombilla o mirando las estrellas. Y explica cómo, cuando construían la piscina, se divertían todos. Lo que no quería era que lo primordial fuera la diversión. Cuando uno iba a la piscina a jugar o a echar agua a los demás, era cuando le caía la reprimenda. Bruno aduce que la piscina se construyó sólo para lo que importaba a la escuela, es decir, aprender a nadar. Cuando uno sabía nadar ya no importaba nada a don Lorenzo. (Eso de la piscina — permíteme el paréntesis — fue una sorpresa mayúscula. Sobre todo al verla. Porque aquello es una piscina *donmilanesa*. Imagínate un rectángulo de 10 metros largo por uno y medio de ancho, con parte profunda y parte que no lo es. Nada más. Eso sí: dejada y pintada incluso con pintura “celestes de piscina”).

Pasamos de un tema al otro. Llega otro matrimonio a saludar a la sra. Eda. (Hay que leer el testamento para comprender esto). ¿Has pasado tú una tarde en una casa labriega? Ahora doña Eda está diciendo que una vez comentó: “¿La sotana? ¡Seré el último en quitármela!” De ahí pasamos a su afán de sinceridad y autenticidad. Bruno cuenta que un compañero no sabía si hacer o no la comunión el día de la boda. Don Lorenzo le dijo que tenía que ser él mismo quien decidiera, y que por él, sí quería, le daba la bendición junto a su novia ahora mismo, sin el jaleo que querían “armar” a la mañana siguiente. “*Ecco, non voleva le cose a metà*”, subraya Eda. Ahora le toca el turno a la escuela, al método. Bruno explica que cuando subían estudiantillos que discutían algo se ponía serio y decía: “*Oh tú, escucha o enseñas; si no, lárgate*”. Recuerda cuando una vez un francés quiso dar unas

lecciones de arte. Se las dejó dar y le felicito después de darlas. Pero, luego, comentó ante todos que cuando se hubieran resuelto todos los problemas sociales habría llegado el momento de estudiar arte...

Ahora llega el momento de hablar de su enfermedad. Que si cáncer en las glándulas, que si leucemia. Sufría horrores. La señora dice que se levantaba a las 6 pálido, pero que cuando llegaban los chicos cambiaba de color. Doña Eda comenta: “*Siempre pensaba en los demás, para los demás... Nunca para sí mismo. Una vez, cuando ya estaba mal le dije que debía cuidarse un poco a sí mismo, y respondió: si empiezo a pensar en mí, estoy en una situación tal que en dos días me vuelvo loco*”. Cuentan que en el hospital, en Florencia, estaba el mínimo tiempo posible. Decía estar mejor en Barbiana. “*Eso es — añade Bruno —. Se dio cuenta de que se apagaba y se entregó del todo*.” (Como tantos religiosos maniáticos de hospitales...). Resulta que cuando estaba ya muy mal, en lugar de procurarse reposo, trabajaba noches enteras para explicar mejor las cosas a los chicos. “*Las pruebas de la Carta a una maestra se las llevamos al hospital un mes antes de morir*.” Los ojos se humedecen. “*Troppo buono, troppo buono*”, repite cuerdamente nuestro acompañante hasta su tumba. “*Jamás he visto que pensara en sí mismo*”, repite doña Eda. ¿Cómo resumirías a don Lorenzo?, pregunto a Bettarini. “*Un maestro que predicó con el ejemplo*”, responde sin dudar...

Se hace tarde y Roma queda muy lejos. Quieren que nos quedemos. Les digo que hacen muy bien en guardar las cosas así, sin dejar tocar nada. Intercambiamos direcciones. En invierno, claro, allí no queda nadie. Cuesta levantarnos de las sillas, dejar la escuela, poner fin a la tertulia. Yo insisto pensando en los horarios de S. Pantaleo. Nuestros ahorros para pasar por Siena se los va a tragar la autopista. Son ya las siete. Nos despedimos. En Vicchio echamos algunas postales. Y hasta Calenzano vamos leyendo algunas cartas de don Milani. “Así empezarán las peregrinaciones”, dice Paco.

En la autopista intentamos el máximo. A las 8 dejamos a dos kilómetros Florencia (Miguel Angel, ¡qué pequeñico al lado de Milani! A ninguno nos sabe mal no poder entrar en la perla toscana). Tráfico y camiones. Uno conduce y otro en el cristal de atrás sintoniza con el conductor: “Ahora, ¡pasa!, ahora ¡deja paso!”. Así llegamos a Roma a medianoche. El hermano Constancio me recibe diciendo que por divertirme yo él ha tenido que dejar la cama...

“*Que el Señor quiera misericordiosamente abreviarnos la pena de nuestros errores, de los que hemos sido víctimas, pero de los que somos (y continuamos siendo) todavía a autores...*”

PD. He releído lo que he escrito. Eso es “nada” comparado con lo que fue nuestro encuentro con Barbiana. Ponle tú el jugo que falta. Lluís”. ■

Xavier Besalú, GI  
un profesor de Magisterio

# ¿Cómo lo vemos?



De pequeña **Gloria** ya apuntaba lo que sería su verdadera vocación: maestra de religión.

## ¿CÓMO LOS VEMOS?

Estoy todavía bajo los efectos taumatúrgicos, esclarecedores, proféticos, divergentes, de un estupendo texto que me ha regalado mi amigo Pepe Contreras<sup>1</sup> y que, creo, puede arrojar algo de luz al tema que nos ocupa.

A los *nuevos maestros*, a los *futuros maestros* y *maestras*, los que ya no somos nuevos, los que ya tenemos más pasado que futuro como docentes, los vemos, reconocámoslo, con extrañeza. Son el *otro*: la distancia, hoy día, puede ser más honda y profunda entre un joven y un adulto, habitantes ambos de un mismo entorno social y cultural, que entre dos jóvenes o dos adultos criados en contextos bien distantes.

Nuestra percepción de ese *otro* no es en absoluto neutral, mediatizada como está por nuestra historia, por nuestras capacidades e incapacidades y, en consecuencia, hacemos conscientes de esta extrañeza, de esta distancia, de esta incompreensión, constituye un acto de humildad, y hasta de lucidez, para intentar aceptar, entender y dialogar en pie de igualdad con estos *nuevos maestros*.

Debemos educar nuestra mirada, renunciando a ver a las personas como categorías, no dejándonos condicio-

nar por los supuestos o las apariencias, abandonando lo que sabemos (por propia experiencia o por lecturas interpuestas) o lo que creemos saber. Porque cada persona es distinta y, si no suspendemos los juicios, las expectativas, los diagnósticos, acabaremos por no tener en cuenta que nuestro interlocutor, esta *nueva maestra*, es alguien con una biografía y una identidad que la hacen única.

Disponemos de múltiples investigaciones e informes de todo tipo, cuantitativos y cualitativos, sociológicos y antropológicos, sobre los jóvenes de hoy y, más específicamente, sobre los jóvenes universitarios o sobre esos *futuros maestros*. Un saber a tener en cuenta, faltaría más, pero un relato que en ningún caso debe convertirse en un impedimento o una restricción para ver a estas personas íntegramente, al completo, con todos sus recursos y posibilidades, con sus circunstancias y condicionamientos. Dejando a un lado lo previsible, afinando los sentidos, no interponiendo nuestros *a priori* o nuestros *saberes sabidos* a algo que es vivo, desconocido y hasta puede que misterioso, pero henchido de fuerza y lleno de potencialidades insospechadas.

Ante esas *nuevas maestras* lo que cabe por nuestra parte es disponibilidad, apertura, simpatía (en el doble sentido etimológico de la palabra: atracción/compasión), sin renunciar, por supuesto, a sugerir, a proponer, a hacer con, a dar comienzo a, a compartir, a colaborar en... Porque, digámoslo claro, nuestra trayectoria como generación no nos avala en absoluto; porque, como dijo el filósofo, los jóvenes encarnan, con trazos gruesos, los valores sociales hegemónicos y prioritarios; porque algo tendremos que ver en que las cosas de la educación estén como están. No estamos, pues, en condiciones de dar demasiadas lecciones, más bien podemos ser uno más en la tarea de enderezar lo que se torció y de propiciar un presente y un futuro menos desigual e ineficaz, más justo y razonable.

## ¿CÓMO LO VEN?

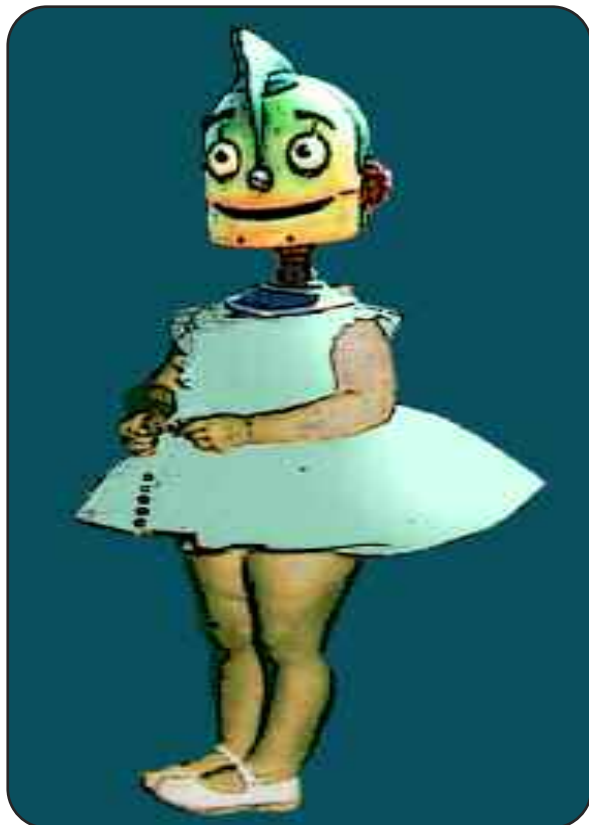
La verdad es que siempre lo he pasado bien en las clases, pero lo cierto es que estos últimos años, más que pasarlo bien, las disfruto, las deseo, son momentos de una gran excitación, de una intensidad y un enriquecimiento difíciles de explicar. Algunas de ellas las comparto con estudiantes de primero de magisterio. Me fascinan los estudiantes que acaban de llegar a la universidad, llenos de proyectos, de ilusiones, de expectativas hacia una institución que conserva un cierto halo religioso que el tiempo, el profesorado y la propia institución ya se encargarán, desgraciadamente, de despejar.

Rebosantes de juventud y de alegría, desconocedores, en muchos casos, de la profesión, más allá de los que han experimentado y vivido en sus propias carnes, que es

<sup>1</sup> J. Contreras, 2008, Percibir la singularidad, y también las posibilidades, en las relaciones educativas ¿Una pedagogía de la singularidad?, Texto preparado para el curso *Pedagogías de las diferencias*, FLACSO, Argentina (documento policopiado)

Todos tendríamos que hacerles caso a los profes novatos. Llegan a las escuelas y a los institutos de mil maneras y los esperan miles de niñas y niños, de adolescentes y jóvenes que les van a hacer sufrir alguna vez y, otras muchas, van a darles grandes satisfacciones y alegrías.

## ¿CÓMO LO VEN?



mucho y, a veces, más que bien sedimentado, petrificado. Dispuestos a penetrar en los espacios que abrimos, a indagar en los caminos que avistamos, a trabajar, en algunos casos, mucho más de lo estrictamente necesario, a abrirse a nuevos mundos, a dejarse llamar...

El primer trabajo que les propongo es justamente el de viajar, no con nostalgia, sino con ojo crítico, por el itinerario formativo que les ha conducido hasta los estudios de magisterio, entendiendo por formación todo aquello que ha dejado poso en su personalidad, todo aquello que juzguen ha contribuido a conformar su identidad, su pensamiento y sus valores, con lo cual el protagonismo es compartido por la escuela, la familia, los amigos y, en muchos casos, por las actividades desarrolladas en su tiempo libre. Y, en una segunda parte, después de este recorrido vivencial, les pido que reflexionen y pongan por escrito, de forma breve, sus creencias y deseos en torno a la educación para los tiempos que vienen y en torno a las cualidades que consideran primordiales en el ejercicio de la docencia, de la profesión de maestra.

Los testimonios que vienen a continuación corresponden a los trabajos realizados por estudiantes de

primero de magisterio de este curso 2008-09, en la universidad de Girona. Es sólo una muestra (incompleta por muchas razones, una de ellas que todavía me quedan unos cuantos por leer), pero creo que suficientemente ilustrativa.

“Una maestra, la señorita María, hizo entrar a un niño de 3 años en nuestra clase con los calzoncillos meados en la cabeza e hizo que le cantáramos “la vergüenza del colegio”. La mayoría de los niños rieron, yo lloré. Tuve muy claro lo que no debía ser un maestro: cruel y humillador.

Un buen maestro ha de ser autocrítico. Pensar que tiene todo el saber en su poder y la respuesta para todo es un concepto completamente equivocado.

El maestro ha de ser afectuoso. Algunos niños no oyen una palabra amable ni reciben ningún gesto afectuoso en todo el día. Es primordial que el maestro quiera a todos sus alumnos y sea, además, capaz de demostrarlo.

Tengo grandes esperanzas en el futuro. Siempre he tenido una verdadera vocación para esta profesión y creo que es una de las más gratificantes que hay y una de las que más responsabilidad exige. Tener en mis manos la posibilidad de ayudar a crecer y formar a una persona da miedo, pero a la vez resulta excitante tener un reto de estas dimensiones. Creo en las ganas que tienen mis compañeros de marcar la diferencia en el mundo de la enseñanza (Josefina G.).

Tengo una visión bastante clara del tipo de maestra en el cual no me quiero convertir: una que usa metodologías obsoletas, que sólo tiene interés por imponer.

Al inicio se imponía una imagen de un maestro tirano, al que se le temía. Hoy por hoy no es eso lo que quiero ser en el aula. Quiero tener seguridad para poder inspirar confianza en mis alumnos, ayudarlos a mejorar su autoestima para que puedan acercarse a mí sin miedos. De la misma forma, darles libertad, con la que aprendan que sus decisiones tienen consecuencias de las que han de hacerse responsables. Quiero que se sientan incluidos en la clase y no como si fueran materia inerte que debe registrar la información en su disco duro para nunca más usarla.

Mis objetivos no son tan difíciles de alcanzar; deseo que en la práctica pueda ser capaz de materializarlos (Ivonne D.F.).

En mi formación me tocó en desgracia tener por tutora una mujer que yo recuerdo siempre seria y de mal humor. Al parecer yo le provocaba un estado de permanente insatisfacción. Para algunas maestras, obsesionadas con la humildad, la autoestima era sinónimo de orgullo, de vanidad, y ya sabemos que eso es un pecado capital.

Para pensar en cómo querría que fuera la educación, he realizado el ejercicio inverso: pensar en lo que no quiero para mis hijas. No quiero que les enseñen religión en la escuela. No quiero que, si son diferentes y más lentas aprendiendo, se las quiten de encima. Quiero que desarrollen una sana autoestima. Me gustaría un maestro que fuese capaz de ver el potencial de cada niño. Que no escatimara elogios sin dejar de ser firme. Que estimulara sus ganas de conocer cosas nuevas, porque creo que lo que nos salva del aburrimiento y del inmovilismo es el deseo de conocer cosas nuevas (Nuri F.).

Cualidades del buen maestro: Saber escuchar a los alumnos. Ser sincero con ellos. Transmitir confianza. Ayudarles.

Crear un buen ambiente en el aula, donde trabajar sea agradable y cuidar las relaciones que se establecen en ella.

Aceptar a los alumnos tal como son y estar dispuesto a dar más que a recibir, a implicarse al máximo (Xavier M.).

En lo relativo al método de enseñanza, con la distancia y la madurez de ahora puedo decir que no era el mejor del mundo. En general, la manera de enseñar era mortalmente aburrida, cerrada, con poca experimentación, pocas salidas, pocos trabajos manuales... se trataba de estar sentado en la silla, leer la lección que tocaba, hacer los deberes y nada más (Carme O.).

Yo seré una maestra del siglo XXI. Los maestros ya no son la principal fuente de transmisión de información. De ello se desprende que debe replantearse su figura y ayudar a los alumnos a integrar correctamente esta información para dotarla de sentido.

El individualismo está al orden del día, y de él derivan el egoísmo y la insolidaridad. Los docentes deberán transmitir nuevos valores que intenten luchar contra la deshumanización de las personas.

Los maestros son la figura esencial de la escuela. Es fundamental que conozcan a sus alumnos, uno por uno, tanto en los aspectos académicos como en los sociales. Han de evitar el partidismo. Han de dar un trato homogéneo en general y heterogéneo en particular, es decir, un maestro ha de ser capaz de dar un trato particular a cada alumno según sus necesidades, pero a nivel humano ha de tratar a todo el mundo con amabilidad y respeto. Pero, por encima de todo, un maestro ha de amar. Debe amar su trabajo y sobre todo debe querer a sus alumnos (María del Mar L.).

## FORMACIÓN INICIAL DEFICIENTE: UN RETO A SUPERAR

**Manuel Pérez Real, Sevilla**  
*un profesor público en un centro privado*

**E**n España la formación inicial del profesorado es bastante endeble. Los maestros estudian una diplomatura de tres años. ¿Por qué una profesión tan importante y difícil de desempeñar tiene una formación tan reducida? Los futuros profesores de secundaria y bachillerato son licenciados pero no tienen formación pedagógica ni conocimientos de psicología evolutiva. Bueno sí, el CAP; pero ya sabemos lo breve de este curso de escasos meses de duración y cuya organización deja bastante que desear; incluso se puede hacer a distancia, con escasa supervisión y tutelaje. Los maestros y los licenciados echan en falta mayores conocimientos técnicos y ambos carecen de conocimientos prácticos. Que son de una importancia creciente en el desempeño de esta misión.

El Instituto Nacional de Cooperación Educativa (INCE) en su "Informe Global" (1998) pág. 152-153 dice acerca del CAP:

*"El modelo de formación pedagógica a que respondía el CAP ha recibido valoraciones negativas. Dicha formación ha sido insuficiente en duración, yuxtapuesta a*

*la licenciatura, marginada en la Universidad, calificada de menor importancia, dirigida a un público sin identidad profesional, a cargo de un profesorado poco especializado, con un marcado carácter académico en el que el componente práctico está minusvalorado, además de limitarse a unos contenidos insuficientes, reducidos a unos conocimientos didácticos y psicológicos."*

Estas deficiencias son hoy día aún más graves si tenemos en cuenta el comportamiento y la poca disciplina que tienen muchos de nuestros alumnos de secundaria. Profesores muy bien preparados en su materia fracasan en la enseñanza como consecuencia de no ser capaces de explicarla. Todos hemos aprendido con la experiencia. Cada día son más los profesores que dimiten de serlo por sentirse frustrados en sus primeras escaramuzas educativas. En la universidad no se enseña suficientemente a tratar con los alumnos concretos de nuestras aulas. No son los profesores los principales responsables, sino las autoridades educativas, los dirigentes políticos, quienes no mejoran la preparación docente.

En Finlandia sólo permiten acceder a la formación como profesores al 10% de los mejores expedientes académicos. No es de extrañar que sean la vanguardia de la excelencia educativa y que nosotros estemos anclados en el furgón de cola. Nosotros podríamos aprovechar la situación de desempleo generalizado para proporcionar una formación de calidad más práctica. Si no lo hacemos es porque los administradores del sistema educativo no quieren. Y porque la sociedad civil no lo exigimos.

La OCDE (1991, pág.99) incide en cuatro condiciones fundamentales para la formación inicial de los docentes. A saber:

- 1.- Un correcto equilibrio entre teoría y práctica.
- 2.- Colaboración de los profesores más expertos.
- 3.- Enseñanza basada en la competencia.
- 4.- Plena cualificación de los formadores de docentes.

La clave de la enseñanza-aprendizaje radica en la comunicación de un profesor con voluntad de enseñar y de un alumno con voluntad de aprender. El buen profesor es el que reúne estas tres características: sabe, quiere enseñar y conoce cómo hacerlo. El saber sí se

puede adquirir, pero el querer enseñar no se imparte en ningún sitio; forma parte de la capacidad volitiva de la persona. De las tres cualidades, la básica es la de la voluntad de enseñar; sin ella las otras dos son prácticamente inoperantes.

Lo ideal es contar con maestros enamorados de su trabajo. Sería muy bueno que los educadores fueran todos vocacionales. Sin embargo, no podemos pedir vocación al más de medio millón de profesores españoles, aunque sí que hagan un esfuerzo para que llegue a gustarles su trabajo. Si no llegamos a contar con un profesorado al que le guste su trabajo tenemos pocas posibilidades de reducir el fracaso escolar. Es más importante la voluntad del profesor que la del alumno: la pasión es contagiosa.

Podemos cambiar el nombre de las asignaturas, los horarios, las metodologías, las tecnologías..., la educación no cambiará si no cambiamos la capacidad de enseñar de los maestros. Pero no confundamos voluntad de enseñar con voluntarismo. Los profesores deben estar cualificados en la experiencia de enseñar y eso hoy casi no se practica. Y hay que poner los medios necesarios para conseguirlo.

## SÓLO DOS COSAS, PARA LOS NUEVOS MAESTROS (¿CÓMO SERÁN ELLOS?)

*Tomás Santiago, Peñaranda SA  
un maestro semi-rural*

Los que ahora vemos la jubilación ya cerca, deberíamos saber qué decir a los que empiezan a ser nuevos maestros. Pero tengo mis dudas de que, al menos algu-

nos de los viejos, sepamos hacerlo; y que muchos de los nuevos, tengan interés de escucharlo.

### SUSCRÍBETE A EDUCAR(NOS). Nos resistimos a la publicidad y a las subvenciones.

Marca tus datos y preferencias y envía a: MEM C/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA • <charro@amigosmilani.es> • Tfno: 923228822

SUSCRÍBETE por 11 €/año (4 números) u otra aportación voluntaria de apoyo.



D/Dña: .....

Domicilio: ..... C.P.: ..... Población: .....

Provincia: ..... Tfno: ..... E-mail: .....

#### FORMA DE PAGO

**Contra reembolso:** 14 €/año ó 23,30 €/2 años, ó

**Giro, cheque ó transferencia a MEM 2104 - 0012 - 67 - 0000037408:** 12,50 €/año ó 21,50 €/2 años, ó

**Pago domiciliado en Banco o Caja:** 11 €/año ó 20 €/2 años

Titular: ..... Banco / Caja: .....

Domicilio de la sucursal: ..... C.P y Localidad: .....

#### Código de tu cuenta

#### Firma

ENTIDAD	OFICINA	D.C.	Nº DE CUENTA
□□□□	□□□□	□□	□□□□□□□□□□

SI QUIERES QUE TUS AMIGOS RECIBAN GRATIS ALGÚN NÚMERO: <charro@amigosmilani.es>

D / Dña: .....

Domicilio: ..... C.P.: ..... Población: .....

Hace más de 25 años, cuando me tocó pasar por las aulas de la escuela de magisterio, a ninguno de nuestros profesores de entonces se le ocurrió traernos a clase algún viejo maestro que quisiera pasar un rato con nosotros y contarnos de su vida en la escuela. Tuvimos nuestras prácticas en segundo y en tercero y nada más.

Es una idea que podría valer para los de ahora:

¿Por qué, en la universidad, no invitan a los viejos maestros de escuela para hacer algo tan sencillo como ese tan milaniano ejercicio del “dejarse preguntar” por los nuevos maestros?

Pero hablo sin saber. De lo que ahora se cuece en las escuelas de formación del profesorado, no tengo ni idea. Quizás haya un montón de buenos, malos y regulares maestros, pasando por sus aulas, dejando en charlas informales su experiencia, frustraciones, aciertos, esperanzas... y yo esté aquí descubriendo las amélicas. En mi época no se hacía, ya digo, y me tomo la libertad de sospechar que tampoco ahora; si no fuera así, lo siento. Digo, me alegro.

Si a mi me tocara pasar por tener que contar a los nuevos, tan solo dos cosillas que resumen toda mi experiencia de maestro de escuela primaria, diría que, a efectos prácticos, este negocio es trabajo de pura artesanía: unas pocas técnicas bien aprendidas, dedicación, mucha pasión y disfrute en el hacer; y paciencia, muchísima paciencia; con los niños, claro, pero sobre todo contigo, con uno mismo: los botijos no salen todos bien a la primera. (No olvidar que el artesano es sobre todo un trabajador de lo práctico, hacer de entrada tal tipo de botijo en el que estás especializado, después innovar... más tarde y sólo si hace falta, con prudencia, respetar los tiempos, saber el momento oportuno de cada paso...

En fin, todas esas cosas que una buena escuela de maestros debería haber enseñado bien, antes de llegar el nuevo maestro a su propia escuela. Es un planteamiento humilde, ya lo sé, que no va para nada con tanto petulante profesor universitario que gasta las suelas de sus zapatos en pasillos universitarios sin haber pisado jamás las aulas de una escuela; pero si no lo tiene claro, el joven nuevo maestro, corre el riesgo de pasar los primeros años de escuela haciendo como que enseña, perdiendo el tiempo y haciéndoselo perder sus alumnos). ¡En la escuela se cobra por enseñar, no por hacer pedagogías...! (y hablo de mi propia experiencia, digiero mi propio fracaso).

Con lo dicho, ya es mucho, a veces suficiente. Disfrutas, así de sencillo; a mayor coherencia profesional –te sea o no reconocida– mayor satisfacción particular. Porque si no disfrutas, malo; tal vez debiera uno pensar en cambiar de oficio.

Ahora bien, cuando pasas 25 años en la escuela, pasas también por momentos de tener ganas de dejarlo... ¿cómo lograr –cuando la situación se vuelve algo jodida– salir a flote y hacerlo aún con más ímpetu que antes?

Aquí nos tendríamos que dejar de cuestiones profesionales y ahondar en lo personal, con lo que podríamos liarla parda; son cosas que cuesta ponerlas por escrito. No obstante, conocer gente como Milani, Freire, Freinet...., Paco, Luisa, José María, Antonia... a los que has visto divertirse tanto haciendo sus botijos, te lleva a preguntarte por el secreto que escondía toda su dedicación. Conocerlos, estudiarlos, hacerlos tus amigos y profundizar en sus razones, será alimento para la tuya. Llegas así a intuir aquella sutil diferencia entre el cómo hacer escuela y el cómo ser para poder hacerla, descubres tus porqués y, los cómo..., te vienen por añadidura. ■

**Colaboran** en estas historias trimestrales: los lectores e internautas que lo deseen. Y, por ahora, los colaboradores fijos: J.L. Veredas (FP Agraria, SA), Tomás Santiago (escuela rural, AV), A.O. de Rueda (profesor y gestor de contenidos en TV) Luisa Mellado (educación infantil, Peñaranda SA), Oliva Martín (educación familiar, SA), Miquel Martí (Unesco, B), Jesús Martí Nadal (animación juvenil, Polinyà de Xuquer V), Mercedes Llop (Centro Profesores, Caspe Z), Álvaro G<sup>a</sup>-Miguel (prof. dibujo, Coca SG), Carlos García (director de primaria, Pto. de Sta. M<sup>a</sup>, CA), A. Díez (director de CRA), J.L. Corzo (universidad, M), Juan Bedialauneta (escuelas-taller, BI), Adolfo Palacios (Música y Francés en Primaria, S), Xavier Besalú (Universidad, GI), Gerardo Fernández (Garantía y Secundaria, M).

**Hemos regalado muchos ejemplares, pero el papel, la imprenta y correos se empeñan en cobrar. Redactores y dibujantes no. Échanos tú una mano.**

**Suscripción 11 € al año mediante:**

**Ingreso o transferencia en la cuenta del MEM 2104/0012/67/0000037408;**

**Giro Postal al MEM c/ Santiago, 1. 37008 SALAMANCA**

**(Tfno. 923 228822 – 91 4026278)**

**E-mail: charro@amigosmilani.es**

La suscripción atrasada, al mismo precio anual, pero los ejemplares sueltos, 2,75 € (Se mantienen los precios desde 2003).

MEM 

